

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2025/2026

DESCRITORES ESPECÍFICOS DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (1)		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS (1)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)	PONDERAÇÃO (%)	
DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Tratamento de informação Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A; B; C; D; F; I) Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). (A; B; C; D; F; H; I) Utiliza, em cada área artística, vocabulário específico. (A; B; C; D; F; I) Compreensão histórica (Temporalidade, espacialidade, contextualização) Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (A; B; C; D; F; I); Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (A; B; C; D; F; I) Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem. (A; B; C; D; F; H; I) Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. (A; B; C; D; F; H; I) Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, (A; B; C; D; F; G; H; I) Identifica a multiplicidade de factores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A; B; C; D; E; F; G; H; I) Comunicação em História Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, C, D, F, I) Indagador/ Investigador (A, B, C, D, F, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, I) Criativo (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, E, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, F, I, J) Questionador (A, B, C, D, E, F, I) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Fichas de avaliação (no mínimo, duas por semestre). - Questões de aula. - Fichas de trabalho. - Apresentações. - Debates. - Participação na aula. - Trabalhos realizados na aula e/ou em casa. - Trabalhos/atividades individuais, de pares ou de grupo. - Projetos (DAC...). - Observação direta.	70%	90%
				20%	

	assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). (A; B; C; D; F; H; I) Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. (A; B; C; D; E; F; G; H)			
DOMÍNIO DAS ATITUDES	Relacionamento interpessoal Cumprir as regras da sala de aula. (E; F; G; J) Demonstra respeito por si próprio e pelos outros. (E; F; G; J) Evidencia empatia (sabe ouvir; está atento; colabora com espírito de partilha e de ajuda). (E; F; J) Realiza as atividades propostas. (E; F)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, D, E, F, G, I) Cuidador de si/ do outro (B, E, F, G, J) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I)	- Trabalhos de pares/grupo. - Registos de atitudes e comportamentos. - Observação direta em aula.	10%

Observações:

1- **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** **A)** Linguagens e textos; **B)** Informação e comunicação; **C)** Raciocínio e resolução de problemas; **D)** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E)** Relacionamento interpessoal; **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G)** Bem-estar, saúde e ambiente; **H)** Sensibilidade estética e artística; **I)** Saber científico, técnico e tecnológico; **J)** Consciência e domínio do corpo.

2- No ensino secundário a avaliação é expressa na escala de zero a vinte valores.

Níveis / Descritores de desempenho	
N5 (18 a 20 valores)	O aluno manifesta grande facilidade em atingir e aplicar os descritores específicos das Aprendizagens Essenciais da disciplina e do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
N4 (14 a 17 valores)	O aluno manifesta facilidade em atingir os descritores específicos das Aprendizagens Essenciais da disciplina e do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
N3 (10 a 13 valores)	O aluno atinge de forma suficiente os descritores específicos das Aprendizagens Essenciais da disciplina e do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
N2 (5 a 9 valores)	O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos descritores específicos das Aprendizagens Essenciais da disciplina e do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
N1 (0 a 4 valores)	O aluno manifesta lacunas graves nos descritores específicos das Aprendizagens Essenciais da disciplina e do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A Área Disciplinar de História